



نام درس: دناى ادیب

نام دبیر: غزاله صادق زاده

مبحث: حافظ (غزل ۴)

مقطع: دبستان و متوسطه ۱ پایه: چهارم تا هشتم





کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد
از لعلِ تو گر یابم انگشتی زنهار
غمناک نباید بود از طعنِ حسود ای دل
هر کو نَکند فهمی زینِ کلکِ خیال انگیز
جامِ می و خونِ دل هر یک به کسی دادند
در کارِ گلاب و گل حکمِ ازلی این بود
آن نیست که حافظ را رندی بشُد از خاطر

یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد
صد مُلکِ سلیمانم در زیرِ نگین باشد
شاید که چو وایینی خیرِ تو در این باشد
نقشش به حرامِ ار خود صورتگر چین باشد
در دایره ی قسمت اوضاع چنین باشد
کاین شاهدِ بازاری وان پرده نشین باشد
کاین سابقه ی پیشین تا روزِ پَسین باشد





شرح واژگان و دشواری ها

شعر تر: شعر تازه و لطیف

حزین: اندوهگین

لعل: استعاره از لب سرخ یار

انگشتی زنهار: پادشاهان وقتی می خواستند به کسی امان بدهند انگشت خود را به عنوان تأیید و تصدیق به آن شخص می دادند تا دیگران مزاحم حال او نشوند.

طعن: طعنه، سخن نیش دار

هر کو: هر کس که او

کلک: قلم

صورتگر: نقاش

بشد: برفت، رفت

پرده نشین: پوشیده و پنهان

رند: در حافظ شخصیتی است به ظاهر متناقض و در باطن متعادل. اهل افراط و تفریط نیست. زاهد در برابر رند است.



درک مطلب

۱- حافظ در کدام بیت از قدرت شاعری خود می گوید؟

۲- کدام بیت آرایه ی تلمیح دارد؟





مجمع آموزشی هوشمند خدیجه کبری (س)

www.kksec.org

<https://instagram.com/khadijekobra1368>